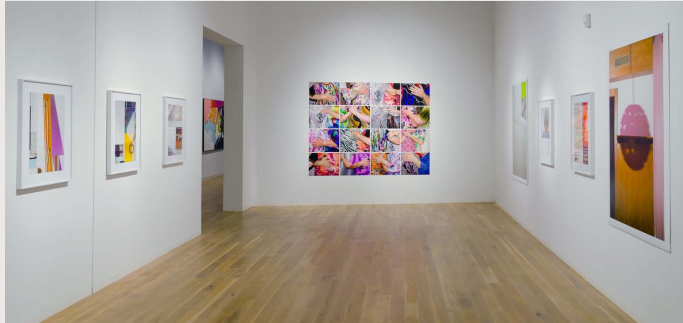


Portfolio

Andrea Grützner (*1984, Pirna, Deutschland) lebt und arbeitet in Berlin. In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sich mit der Wahrnehmung von architektonischen Räumen, historischen Strukturen, dem Vertrauten und zugleich Unvertrauten, der Abstraktion und visuellen Irritationen. Mit fotografischen Mitteln findet sie Bilder, die zwischen Fotografie, Malerei und Collage changieren.



Installation bei gute aussichten, Deichtorhallen Hamburg, 2015



Installation, Mittelrhein Museum Koblenz, 2016



Installation, Robert Morat Galerie, 2016



Installation, Marta Herford, gute aussichten, 2014

BIO

Andrea Grützner (*1984, Pirna, Deutschland) lebt und arbeitet in Berlin. In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sich mit der Wahrnehmung von architektonischen Räumen, historischen Strukturen, dem Vertrauten und zugleich Unvertrauten, der Abstraktion und visuellen Irritationen. Mit fotografischen Mitteln findet sie Bilder, die zwischen Fotografie, Malerei und Collage changieren.

2014 wurde Andrea Grützner für ihre Arbeit Erbgericht mit dem PhotoVision Förderpreis für Fotografie, dem Source Cord Prize und dem LEAD Award (Silber) ausgezeichnet. Sie ist eine der Gewinnerinnen von gute aussichten 2014/2015 und Foam Talent 2016. 2015 erhielt sie das Stipendium Koblenzer Stadtfotograf und veröffentlichte damit 2016 ihr erstes Fotobuch „das Eck“ bei kerber. Ihre Arbeit wurde international auf Festivals, in Einzel- und Gruppenausstellungen sowie in Magazinen gezeigt, unter anderem in den Deichtorhallen Hamburg (gute aussichten, LEAD Awards), in den Goethe-Instituten Tallin, Mexico City, Washington DC, in der Robert Morat Galerie Berlin sowie in der Sijac-Gallery in Seoul und im Camera Club New York. 2014 schloss sie ihr Studium mit einem MA Fotografie an der FH Bielefeld ab. 2010 und 2013 co-organisierte sie zwei Bielefelder Fotosymposien. Sie ist Mitglied bei dem Berliner Fotografenkollektiv und Galerieraum exposure twelve.

education

- 2005-2009 BA (hons) in Communication Design, HTWG Konstanz
 2010-2014 MA Photography, FH Bielefeld (Prof. Katharina Bosse & Prof. Dr. Kirsten Wagner)
 2015-2016 various workshops with Eva Leitolf, Federico Clavarino (ISSP summer school)

solo exhibitions

- 2016 Erbgericht, Julie Saul Gallery New York, USA (upcoming)
 das Eck, Ter Group, add art, Hamburg, Germany (upcoming)
 Erbgericht, Kunstverein Lüneburg, Germany
 Erbgericht, Robert Morat Galerie, Berlin, Germany
 Tanztee im Erbgericht, Mittelrheinmuseum Koblenz, Germany
 Erbgericht, Walzwerk Düsseldorf, Germany
 Koblenzer Stadtfotograf, Sparkasse Koblenz, Germany
 2015 Gastfreund, Gallery CouCou, Kassel, Germany

group exhibitions

- 2016 Wings of Fantasy, New European Photography, Peking, China
 Foam Talents, Unseen Amsterdam, Netherlands
 OWL4 – Gegenspieler, Marta Herford, Germany
 Final exhibition ISSP summer school, Kuldiga, Latvia
 Pfalzpreis, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany
 How to structure things in space, exposure twelve, Berlin, Germany
 Photo London, Robert Morat Galerie, London, Britain
 2015 5 Jahre exp12, Berlin, Germany
 Heimspiel, gute aussichten, Neustadt/Weinstraße, Germany
 FIF 2015, Belo Horizonte, Brazil
 Clervaux, cité de l’image, Clervaux, Luxembourg
 Visual Leader 2015, Deichtorhallen Hamburg, Germany
 Unseen, represented by Robert Morat Galerie, Amsterdam, Netherlands
 Lead-Awards, Deichtorhallen Hamburg, Germany
 Keep Your Eyes Peeled, aff galerie, Berlin, Germany
 Photo exhibition at Apartimentum, Daniela Hinrichs, Hamburg, Germany
 Raumarbeiten, Gallery [si:jac], Seoul, South Korea
 gute aussichten 2014/2015 – junge deutsche Fotografie, Deichtorhallen Hamburg, Germany
 gute aussichten 2014/2015, Festung Ehrenbreitstein, Koblenz, Germany
 gute aussichten 2014/2015, Goethe-Institutes in Washington DC, USA; Nicosia, Zypern
 Tallinn, Estonia and Mexico-City, Mexico
 2014 gute aussichten 2014/2015 – junge deutsche Fotografie, Marta Herford, Germany
 Brighton Photo Fringe, Great Britain
 Raum21 stellt aus – Über Erinnerung, Bielefelder Schule, Alte Stadtbibliothek Bielefeld, Germany
 Schau-Festival, Dortmunder U, Germany
 Reflexion – Ästhetische Referenzen / Fünf Positionen, Kunstarchiv Darmstadt, Germany
 The Space Beyond, Camera Club New York (CCNY), New York. Curated by Katharina Bosse, USA

awards and grants

- 2016 Foam Talent
 nominee for Pfalzpreis Kunst Nachwuchs
 2015 art scholarship/Stipendium Koblenzer Stadtfotograf
 Visual Leader 2014/2015, Lead-Awards Silver in category Architecture and Stillife
 2014 Source-Cord Prize, second prize with ‚Erbgericht‘
 gute aussichten 2014/2015 – junge deutsche fotografie
 PhotoVision Förderpreis 2014, first prize with ‚Erbgericht‘

publications (selection)

- 2016: Foam Talent
 das Eck, photobook, kerber Verlag
 elf freunde
 Oma Heidi, das biographische Kochbuch (photography), Christina Schmid
 2015 form, design magazine
 2014 gute aussichten 2014/2015 – Young German Photography
 SOURCE: Issue 80, Autumn, 2014 with portfolio of Source-Cord Prize Winners
 GEO, Issue 7/July, Der andere Blick, Portfolio Erbgericht
 The space beyond, exhibition catalog
 Darmstädter Tage der Fotografie, catalog

talks (selection)

- 03/2016 Artisttalk, ITWM Fraunhofer Institut Kaiserslautern
 12/2015 UNSEEN panel talk, collection Arthur de Ganay, Berlin, Germany
 05/2015 Andrea Grützner and Sara-Lena Maierhofer, Lette Verein, Berlin, Germany
 11/2014 Artisttalk, Nachwuchsforum, Bielefelder Fotosymposium 2014, Bielefeld,
 06/2014 Artisttalk, SCHAU-Festival 2014, Dortmund, Germany
 05/2014 Artisttalk, Tagung der DFA 2014, Leinfelden-Echterdingen, Germany
 01/2014 Artisttalk with Katharina Bosse, Alexander Gehring and Paula Winkler,
 The Space Beyond, Camera Club New York, USA

- research** 2012-2014: scientific assistant at the research project „Structure Images. To the graphical method in art, design, and science“, FH Bielefeld; Organizer of the 33th Bielefelder Fotosymposium: „Strukturbilder zur grafischen Methode“
 2011-2012: scientific assistant, Research Group „Photography and Media“, FH Bielefeld
 2011: organizer of international photosymposium „The Other Side“, (31. Bielefelder Fotosymposium) Bielefeld together with Simon Sola Holischka, Prof. Roman Bezzak, Horst Kloever

additional professional experience (selection)

Andrea Grützner is a member of the photography collectice and gallery space exposure twelve e.V., Berlin. She teaches photography courses at various places, is trained in fine art printing and graphic design and works as a freelancing photographer.

Andrea Grützner

Elsenstraße 75 – 12059 Berlin

www.andreagruetzner.de

hallo@andreagruetzner.de

01636691312